

Fallece antropóloga Diane Nelson

Por: Redacción Cultura El Periódico Publicado 28-04-22



[English translation and Spanish original]

Since 1985, she dedicated a large part of her work to Guatemala.

Intellectual circles in the country mourn the death of U.S. anthropologist and writer Diane Nelson, who passed away last night. Her contribution to research and her in-depth look at Guatemalan realities contributed to a more realistic view of events in the country.

The message shared by Ediciones del Pensativo states: "It is with sadness that we inform you that our colleague, friend and author DIANE NELSON, anthropologist, passed away last night in the U.S. Her books and research are an immense contribution to this country. We say goodbye to her with pain, remembering her as the star she was." This publisher is currently working on the Spanish version of the book Reckoning: The Ends of War in Guatemala, which will be titled Saldando Cuentas.

Ana Cofiño, from Ediciones del Pensativo, says that this book has a complexity that allows analyzing economic and cultural community issues and has a prologue by Isabel Rodas.

An indelible encounter

Diane Nelson earned a Ph.D. in Anthropology from Stanford University, California, specializing in cultural anthropology, Mesoamerica, power, identity, gender, and popular culture. According to Duke University, where Nelson was a professor of cultural anthropology, she began her fieldwork in Guatemala

in 1985, exploring the impact of the civil war on indigenous communities in the highlands. "From then on, her interests developed in the fields of cultural studies and cyborg anthropology," says Duke. Among the researcher's books is: *A Finger in the Wound: Body Politics in Quincenennial Guatemala*.

Ana Cofiño says that in that book she highlights how Guatemalan humor is racist. About her analytical work, she comments: "She was very creative in her way of doing anthropology, and to nourish her analyses es she used bibliography that we barely know," says Cofiño.

Commenting on the death of Nelson, the curator Rosina Cazali expressed on the Facebook wall of Ediciones del Pensativo: «Diane was a brilliant woman, with an infinite passion for Guatemala, its history and complexities. This is a great loss, but we still have her theoretical contributions.»

Desde 1985 dedicó gran parte de su trabajo a Guatemala.

Los círculos intelectuales del país lamentan la muerte de la antropóloga y escritora estadounidense **Diane Nelson**, quien falleció anoche. Su aporte a la investigación y su mirada profunda a realidades guatemaltecas contribuyeron a una visión más realista de algunos de los hechos sucedidos en el país.

El mensaje compartido por **Ediciones del Pensativo** señala: "Con tristeza informamos que nuestra colega, amiga y autora DIANE NELSON, antropóloga, guatemaltequista, falleció anoche en EUA. Sus libros e investigaciones son un aporte inmenso para este país. La despedimos con dolor, recordándola como la estrella que fue". Esta editorial trabaja en la actualidad en la versión en español del libro *Reckoning: The Ends of War in Guatemala*, que llevará el título **Saldando cuentas**.

Ana Cofiño, de Ediciones del Pensativo, dice que este libro tiene una mirada muy compleja que permite analizar cuestiones económicas y culturales de las comunidades y cuenta con un prólogo de Isabel Rodas.

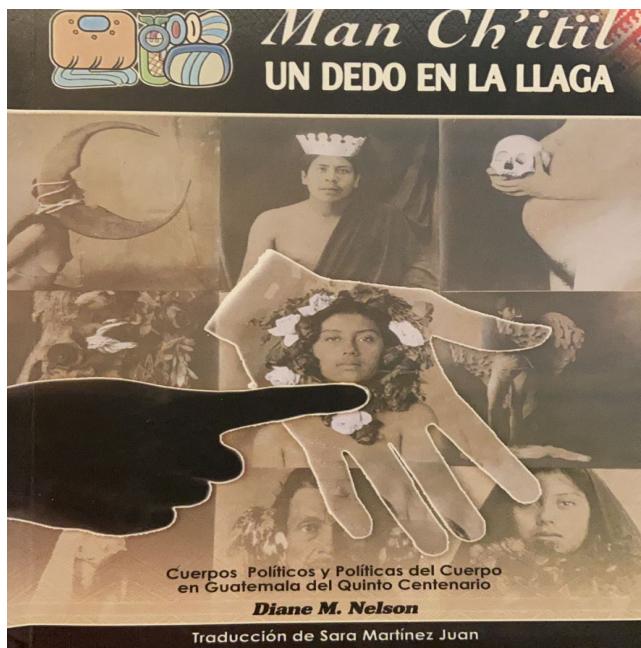
Un encuentro imborrable

Diane Nelson obtuvo un doctorado en Antropología en la Stanford University, California y se especializó en antropología cultural, Mesoamérica, poder, identidad, género y cultura popular.

De acuerdo con la universidad de Duke, en donde Nelson era profesora de antropología cultural, comenzó su trabajo de campo en Guatemala en 1985, explorando el impacto de la guerra civil en las comunidades indígenas del altiplano. "A partir de entonces, sus intereses se desarrollaron en los ámbitos de los estudios culturales y la antropología cyborg", refiere esa casa de estudios.

Entre los libros de la investigadora se encuentra *A Finger in the Wound: Body Politics in Quincenennial Guatemala (Un dedo en la llaga)*. Ana Cofiño, dice que en ese libro pone el relieve cómo el humor guatemalteco es racista. Acerca de su trabajo de análisis comenta: «Fue

muy creativa en su manera de hacer antropología y para nutrir sus análisis utilizaba bibliografía que nosotros apenas conocemos», afirma Cofiño.



Al comentar el fallecimiento de Nelson, la curadora Rosina Cazali, expresó en el muro de Ediciones del Pensativo: «Diane fue una mujer brillante, con una pasión infinita por Guatemala, su historia y complejidades. Gran pérdida pero nos queda su aporte teórico».